



Contribution solidaire

Pour chaque atelier, je vous propose un prix que j'estime juste
Selon vos moyens,

Vous pouvez contribuer à hauteur de 65% de ce prix

Vous pouvez contribuer à hauteur de ce prix

Vous pouvez contribuer à hauteur de 125% de ce prix

D'un mois ou un trimestre à l'autre cette contribution peut changer ou pas
Votre engagement est annuel, pour mon confort et celui de tou(te)s

Atelier chœur Salamanca ! tous les mardis hors vacances scolaires + 5 dimanches

Ce que j'estime être le prix juste
60€ par mois (9 mois)

ou 180€ par trimestre (3 trimestres)

Les chèques sont libellés à l'association Les Gazelles



Je m'appelle Sophie Charbit, je suis chanteuse, auteure, compositrice et fus danseuse (Cie Rick Odums , René Deshauteur) Aussi, la connexion au corps a une place importante dans la pédagogie que je propose. Passionnée par les musiques africaines et ses dérivés, je chante au sein du collectif LES AFRONAUTES un répertoire afro-beat, Ethio-jazz.

La poésie persane et la forme contée m'ont inspirées le projet UMA NOUBA , création autour du poète Jalal al dīn Rûmî . Album « Rûmîx » 2012 puis « Troubadour » en 2014

J'écris, joue, compose et chante au sein du duo TANT D'AIME, spectacle cabaret mêlant mes compositions et chansons empruntées . Album « Ivresses » Inouïe Distribution automne 2024

J'ai participé au King Tao Orchestra (afro-beat) album Mako en 2017 et à diverses créations jazz soul ...

Je mène depuis 15 ans le chœur Salamanca ! Gens d'ici chants d'ailleurs et coache divers ensembles vocaux .

Formations

Piano conservatoire Paris XIVe

Fonctionnement de la voix parlée et chantée – Méthode Joe Estill avec Isabelle Marx et Dorte Huxlstrup

Improvisation jazz avec Christiane Legrand – Michèle Hendricks

Improvisation et circle song avec David Eskénazy – Gaël Aubry – Rhiannon

Percussions africaines et persanes avec Nacer Saïdani, Christophe Bégaud, Jp Chassagne

Percussions corporelles avec Rémi Leclerc (Cie Les humanophones)